



Chargé·e de missions - Développement de projets dans le cadre des contrats de filière Occitanie

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE- Occijazz – Réseau Jazz en Occitanie

Occijazz est un réseau régional dédié à la structuration et au développement de la filière jazz en Occitanie. Il fédère des structures de diffusion, de création, des artistes et des professionnel·le·s autour d'actions collectives visant le soutien à la création, le partage de ressources et la mise en réseau des acteurs et actrices du jazz.

À l'issue d'un travail de concertation approfondi mené en 2023 (consultation des adhérent·e·s et séminaire stratégique), Occijazz s'est doté d'une feuille de route structurée autour de trois axes prioritaires : le soutien à la création musicale et à l'émergence artistique ; le partage de ressources et la valorisation de la filière jazz régionale ; le développement de l'interconnaissance et des coopérations professionnelles.

Dans ce cadre, Occijazz porte aujourd'hui un projet structurant inscrit dans les contrats de filière Occitanie, avec une forte dimension de coopération transfrontalière.

CONTEXTE DU POSTE

Le réseau Occijazz souhaite développer un projet inédit visant à renforcer les échanges artistiques et professionnels entre l'Occitanie et les territoires situés de l'autre côté des Pyrénées, notamment la Catalogne et, plus largement, l'Espagne.

Ce projet, pensé sur plusieurs années, a pour objectifs de :

- Identifier les espaces de diffusion et les réseaux professionnels transfrontaliers - favoriser la circulation des artistes d'Occitanie dans une logique de tournée éco-responsable
- Encourager la rencontre et la coopération entre artistes et professionnel·le·s des deux côtés de la frontière
- Développer de nouveaux partenariats, notamment en milieu rural, en associant des domaines viticoles de vin nature comme lieux de diffusion alternatifs.

Afin d'assurer la mise en œuvre opérationnelle de ce projet et, plus largement, des actions inscrites dans le cadre du contrat de filière, Occijazz recrute un·e chargé·e de missions.

MISSIONS PRINCIPALES

Sous l'autorité du Conseil d'administration et en étroite collaboration avec les membres du réseau, le/la chargé-e de missions aura pour mission principale la conception, la coordination et la mise en œuvre de projets structurants, en particulier dans le cadre des contrats de filière Occitanie.

1. Conception et pilotage stratégique

- Contribuer à la réflexion collective du réseau et être force de proposition pour le développement des projets, en cohérence avec les objectifs du contrat de filière et les moyens de la structure ;
- Participer aux réunions, groupes de travail et conseils d'administration, et en assurer le suivi opérationnel ;
- Aider à la structuration et à l'évolution des projets sur le court, moyen et long terme.
- Identifier et favoriser les dynamiques de coopération entre artistes, programmateur·rice·s et opérateur·rice·s culturels.

2. Coordination et logistique d'actions professionnelles

- Organiser et coordonner la logistique des rencontres professionnelles, temps de travail, temps de repérage et événements liés "au contrat de filière" (déplacements, accueil des artistes et des professionnel·les, hébergements, plannings) ;
- Élaborer les rétroplannings, budgets prévisionnels et outils de suivi ;
- Assurer le suivi des actions mises en œuvre et la coordination des partenaires impliqués
- Rédiger et compiler les bilans qualitatifs et quantitatifs des projets, en lien avec le CA et les partenaires financeurs ;
- Veiller à l'intégration de critères de développement durable tels que l'égalité, l'éco-responsabilité etc. dans l'ensemble des actions menées.

3. Recherche de financements et suivi des subventions

- Mettre en place une veille active sur les dispositifs de financement, appels à projets et opportunités de soutien ;
- Participer au montage des dossiers de demande de subventions, en lien avec le Conseil d'administration ;
- Assurer les relations avec les collectivités territoriales et les organismes professionnels (CNM, SPEDIDAM, ADAMI, etc.) ;
- Contribuer au suivi administratif des financements obtenus.

4. Communication et valorisation

En lien avec les orientations du réseau et les prestataires extérieurs :

- Participer ponctuellement aux relations presse, en lien avec les événements et projets nécessitant une visibilité spécifique ;
- Contribuer à la conception et à la mise en place de supports de communication imprimés occasionnels (plaquette de présentation du réseau, documents de valorisation des projets).

FONCTIONNEMENT ET GOUVERNANCE

Le/la chargé-e de missions travaille en lien étroit avec le Conseil d'administration d'Occijazz, composé de représentant-e-s de structures de diffusion, d'artistes et de professionnel-le-s de la filière jazz.

La coopération, la concertation et l'intelligence collective sont au cœur du fonctionnement du réseau. Le poste nécessite une capacité à travailler de manière transversale avec des interlocuteur-ric-e-s multiples et réparti-e-s sur l'ensemble du territoire.

PROFIL RECHERCHE

- Formation ou expérience significative en gestion de projets culturels ;
- Bonne connaissance de la filière musicale et, idéalement, du secteur jazz ;
- Expérience dans la conduite de projets partenariaux et/ou de coopération territoriale ;
- Intérêt marqué pour les dynamiques transfrontalières et internationales ;
- Capacités d'organisation, d'autonomie et de coordination ;
- Aisance relationnelle et goût pour le travail en réseau ;
- Sensibilité aux enjeux d'éco-responsabilité et de développement durable ;
- La maîtrise de l'espagnol, de l'anglais et/ou du catalan est un atout.

CONDITION D'EMPLOI

- Type de contrat : CDDU, Prestation possible
- Temps de travail : 30h/mois
- Lieu de travail : Occitanie (mobilité régionale et transfrontalière à prévoir) ;
- Prise de poste : printemps 2026

CV et lettre de motivation à adresser à Christine Dumons et Ségolène Alex, co-présidentes d'OCCIJAZZ, à l'adresse coordination@occijazz.fr avant le 16 mars 2026.